

Proyecto “Implementación de una estrategia de educación flexible para hacer frente a los efectos del COVID-19 en entornos escolares vulnerables de Bucaramanga”



Objetivo y alcance

Implementar una estrategia de educación flexible sin conectividad, dirigida a estudiantes y docentes de básica primaria de instituciones oficiales del municipio de Bucaramanga, Santander, contrarrestando los efectos de la emergencia social y educativa causada por el COVID-19.

Emitir “La Casa de Coco”, una serie de 30 unidades de contenido educativo flexible en formato radial.

Crear “La Coco Bolsa”, un conjunto de material didáctico complementario de la serie radial.

Consolidar la “Red de Maestros Amigos de Coco”, un proceso de formación de formadores para Rectores, Coordinadores y Docentes de las Instituciones beneficiarias del proyecto.



Instituciones educativas participantes

- **13** instituciones educativas de Bucaramanga.
- **33** sedes de estas instituciones participan en el Proyecto.



Unidades de contenido sonoro: 30



30 programas organizados con base en las preguntas de los niños.

Disponibles en:

- Formato para trasmisión radial.
- En USB entregadas a los estudiantes, docentes y directivos en la Coco Bolsa.

Emitidas en:

Emisora UIS FM – 96.9 FM – martes 11:30 a.m. y jueves 3pm.

Emisora UIS AM – 670 AM – miércoles 10 am y 3 pm.

Emisora La Cultural – 100.7 FM – sábados desde las 10 am.



¿CÓMO SE ESTRUCTURAN LAS UNIDADES DE CONTENIDO SONORO?



**8 Segmentos sonoros
25 minutos** duración aproximada.

¿QUÉ ES LA COCO BOLSA?

Es un conjunto de material didáctico complementario para enriquecer la experiencia de enseñanza - aprendizaje de docentes y estudiantes, en cualquier modalidad escolar:

Presencialidad plena, modelos híbridos o escolaridad en casa por necesidades relacionadas con la evolución de la pandemia.



Disfruta, comparte, juega y aprende con todos los elementos que hacen parte de tu

COCO-BOLSA



- **Coco Bolsa**
- **Juego social ;Vamos a usar el coco!**
- **Baraja de cartas similitudes morfológicas**
Coconcéntrese
- **Teatrino y 6 personajes**
- **Tarjetas de armado de sólidos**
- **Peligrómetro**
- **Coco –cojín**
- **Libro de literatura *Magia Lectora***
- **Libro de literatura *Las Historias de María***
- **Cancionero *Canta con Coco***
- **Cartilla para estudiantes**
- **Cartilla para Docentes**
- **Memorias USB (Material exclusivo para docentes)**
- **Realidad aumentada**



Total de Coco Bolsas entregadas: 5.500 unidades



Entrega de Coco bolsas: del 15 de febrero al 11 de marzo de 2022

- **5.248** Coco bolsas entregadas a estudiantes.
- **252** Coco bolsas entregadas a docentes y directivos docentes.



Red de maestros Amigos de Coco

Maestros que participan del proceso de formación: 200 docentes.

Estrategia: Diplomado en Diseño e implementación de proyectos de innovación educativa en el aula



Enlace:

<https://tic.uis.edu.co/ex/login/index.php>





Cronograma Diplomado

ACTIVIDAD	ENCUENTROS	FECHA Y HORA*
Encuentro híbrido o presenciaabilidad remota	3 Encuentros Auditorio Agora - UIS	Febrero 11 Julio 22 Septiembre 30 (4 horas c/u)
Encuentros virtuales sincrónicos (Asesorías y seguimiento de proyectos por Zoom o Teams)	30 semanas: 8 encuentros 1 por mes	Marzo 11 Abril 22 Mayo 27 Junio 17 Julio 22 Agosto 19 Septiembre 2 Septiembre 16 (5 horas c/u)
Trabajo virtual asincrónico e independiente*	10 sesiones de aprendizaje	Febrero a Septiembre (Entre 5 y 6 horas c/u)



Cronograma Diplomado

NÚMERO SESIÓN	APRENDIZAJES	NÚMERO HORAS	FECHA
1	Explorando La Casa de Coco	7	Febrero
2	¿Cuál es la situación a la que me quiero enfrentar? ¿Qué quiero lograr en el aula con mis estudiantes?	6	11 al 31 de Marzo
3	¿Qué literatura e investigaciones hacen referencia alrededor de mi problema?	6	31 de Marzo al 22 de Abril
4	¿Por qué y para qué voy a trabajar este problema? ¿Cómo se describe la población en relación con el problema?	6	8 al 29 de Abril
5	¿Qué cambios espero conseguir con la implementación del proyecto?	5	29 de Abril al 13 de Mayo
6	¿Qué voy a hacer, cuándo y con quiénes? ¿De qué manera intervengo en el aula?	10	13 de Mayo al 27 de Mayo
7	¿Cómo avanco en la ejecución de mi proyecto?	10	27 de mayo al 9 de Septiembre
8	¿Cómo sé que voy por el camino correcto? (sostenibilidad)	6	Septiembre
9	¿Cómo logro que mi entorno educativo conozca los avances y dificultades del proyecto?	6	Septiembre



Hallazgos generales:

- La percepción generalizada de los maestros respecto a la necesidad de fortalecer procesos de lectura, escritura y hábitos de escucha en los estudiantes, ya que dichas capacidades se encuentran rezagadas como uno de los efectos de la pandemia.
- El especial interés por la literatura y la música como elementos que facilitan el trabajo curricular transversal en la educación básica primaria.
- El interés por realizar proyectos de aula transversales que permitan un abordaje curricular multidisciplinario.
- El cansancio en relación con el uso de herramientas tecnológicas.



Por resaltar:

- Encuentros de asesoría presencial en 3 instituciones educativas para fortalecer el acompañamiento a los docentes y conocer los aspectos que fortalecen los procesos de trabajo en el aula.
- Espacios de asesoría virtual con el grupo de asesores expertos en innovación educativa.
- Se resalta la cooperación de las instituciones a través de sus rectores (as), directivos docentes, docentes y docentes líderes, como actores esenciales para el desarrollo de la estrategia en las instituciones.
- Canal de atención y comunicación La Coco Línea.

Buenas prácticas de ejecución técnica y financiera que otros podrían implementar

- Planeación metodológica que tiene en cuenta productos y entregables en detalle: esto permite hacer seguimiento, control y asegurar el logro de los resultados esperados.
- Previsión, ejecución de trámites con tiempo, de forma que sea posible cumplir con las fechas establecidas por la Institución y el sistema.
- Filtros de revisión de contratos y entregables, que permite que la información cargada en la plataforma no tenga errores.



Buenas prácticas de ejecución técnica y financiera que otros podrían implementar

- Crear un presupuesto real (honorarios reales).
- Identificar los rubros reales (avisos e impresos -compra directa UIS-), (cafetería –bienestar-), para evitar traslados entre rubros innecesarios.
- Tener en cuenta que para contratar auxiliares es necesario que exista una resolución con CDP y ARL (VIE)
- Tener claridad en la fechas de ejecución del proyecto, teniendo en cuenta que al momento que es aprobado por Regalías, tarda cerca de 2 meses para creación de fondo y delegación de ordenador.





Recomendaciones para mejora del procedimiento:

- Sobre los cambios en la metodología de evaluación. En diciembre muchos proyectos ajustaron cronogramas sin saber la metodología de evaluación y programaron el 1 global para al final del proyecto y van a registrar cumplimientos por encima del 20%, como consecuencia, los van a penalizar, cuando en la metodología anterior eso era premiado.
- Asesoría en la participación ciudadana, no es claro el objetivo ni el proceso, muchos proyectos no han realizado esta tarea. Y en la charla que hubo este año sobre las capacitaciones que se deben hacer, no tenían claro tampoco cómo funcionaba.
- En el caso particular del proyecto “Implementación de una estrategia de educación flexible para hacer frente a los efectos del COVID-19 en entornos escolares vulnerables de Bucaramanga”, hubo un error en la calificación de avance del proyecto, se realizó solicitud de corrección por escrito y no se recibió respuesta ni corrección del error en el sistema.

La Casa de Coco



Gracias